

Le SUCCÈS des off!

CRANS-MONTANA | Au centre de Crans, le festival off du Caprices transforme Crans: «Alors on danse...» Dès demain!

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Le festival off du Caprices – soit tout ce qui se passe à l'extérieur de l'enceinte du festival – fait aussi parler de lui. Au centre de Crans, c'est le lien entre le ski de la journée et les concerts du soir, le lieu où l'on embarque la famille, prépare la soirée, on se grille une raclette et on partage l'apéro avec les commerçants du coin, les touristes, les locaux. Un mélange que l'on connaît bien, un mix à la Crans-Montana entre manteaux de fourrure et pattes d'éph'. Certains viennent ici avant de filer sous les tentes du Caprices, d'autres ne mettront pas même un pied sous le chapiteau... Sur place, des spectacles pour enfants, des artistes de rue et sur scène, de la musique.

OFF ET PROFESSIONNEL!

Le festival off se professionnalise avec la nouvelle association des Offs de Crans-Montana (AOCM) créée l'été dernier. «Nous voulons développer la culture sur le Haut-Plateau en proposant des animations autour des grands événements annuels de la station», explique Christophe Passerini, président de l'association. L'AOCM organise également les concerts off de l'Open de Golf de Crans-Montana et pour la première fois cette année la fête de la musique en juin prochain. Dans le comité de l'AOCM, des membres du Caprices, comme Samuel Bonvin ou des acteurs de la vie nocturne de la station comme Sébastien Bonvin.



Le Festival off du Caprices se déroule chaque année à Crans. Toujours plus de monde, grands et petits, qui partagent ici l'après-ski dans une ambiance bigarrée. DR

A Crans dès demain et jusqu'au 9 avril, on trouvera principalement des stands liés aux commerçants de la station, à boire et à manger mais aussi des vêtements et des bijoux. Les spectacles pour enfants – qui avaient fait un tabac l'année dernière – sont de retour durant le 1^{er} week-end et mercredi après-midi dès 15 h. Du 2 au 3 avril, puis du 6 au 9 avril, plusieurs groupes de musique se produiront dès 16 h 30. Une affiche hétéroclite avec du jazz, punk, funk, électro ou rock, des groupes du coin ou des amis du Caprices

comme Fanny Leeb samedi 9 avril, la fille de... chanteuse de soul funk.

Entre les groupes et dès 16 h, des attractions comme Slakline, pionniers du higline en haute montagne, ou comment faire les fous sur une corde tendue entre deux immeubles: chaud devant! Des jongleurs, des cracheurs de feu, les organisateurs ont mis le paquet pour animer le quartier et cela promet de belles images. Dès 19 h enfin, cortège de DJ. jusqu'à 21 h. Ensuite, c'est l'heure d'aller au Caprices...

BRÈVES

RIRE À LA SACOCHE

Ce soir, 1^{er} avril, les Rendez-vous de l'humour présentent «Caveman» à la salle de la Sacoche à Sierre à 20 h. «Caveman» est un spectacle qui a eu un succès fou à Broadway, actuellement en tournée en Suisse. Ce one man show passe les hommes et les femmes au grill! Parfait pour un 1^{er} avril!

EXPOSITION

Jérôme Lager expose ses peintures à l'Hôtel de Ville de Sierre les 1, 2 et 3 avril prochains. Vendredi de 16 h à 19 h et samedi et dimanche de 13 h à 19 h.

BIJOUX ET PEINTURES

Anne-Claire Constantin expose des bijoux et Fabienne Bagnoud, ses peintures à l'acrylique au home les Jasmins à Chalais jusqu'au 20 mai. Tous les jours de 9 h à 20 h.



COMÉDIE À ZINAL

Le groupe théâtral de Court présente ce samedi 2 avril à 20 h 30 à Zinal «Toc Toc», une comédie en deux actes de l'humoriste Laurent Baffie. Une pièce de boulevard où les acteurs ne quittent pas la salle d'attente du début à la fin! Le docteur Stern est le plus grand spécialiste dans le traitement des TOC, troubles obsessionnels compulsifs... Les TOC se bousculent et se mélangent dans le cabinet... Réservation au 027 475 13 70.

JAZZ STATION

Le trio de jazz Trio poursuite sera en concert à la salle «Station service» des Anciens Abattoirs à Sierre le 15 avril à 20 h 30.

Caprices, LA FÊTE!

Souvenirs

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

La huitième édition du Caprices Festival a été un succès. Dans le désordre: une affluence record avec 32 000 festivaliers, une circulation dans l'enceinte du festival qui n'a jamais été aussi fluide, des bénévoles souriants, un mélange hétéroclite entre VIP et villageois, jeunes branchés et mères de famille, une Barazik accueillante où on a pu assister à quelques bonnes surprises musicales, un espace village plus esthétique et convivial, et puis au festival off, au centre de Crans, la belle ambiance. Côté musique, le show de Stromae fut le plus intense. Etonnant bonhomme, longiligne à la présence magnétique. Un décor d'art contemporain, une répartie naturelle et des paroles fortes, on s'est fait aspirer par le beau spectacle, on a dansé l'air un peu grave, les yeux rivés sur les longues mains qui nous invitaient constamment. On a apprécié Arno, très rock ce soir-là, l'énergie de Ben Oncle Soul, Carl Craig quand même aux allusions seventies. Martina Topley Bird, avec ses airs de ne pas trop savoir quoi comment, a délivré un spectacle inventif avec son ninja de batteur (excellent). La musicienne a créé sur scène son lot de vibrations, entre coups d'éclats et balades douces, entre guitare saturée et easy listening. Aucun morceau repris samedi ne ressemblait aux enregistrements! C'est un peu ce qu'on demande généralement aux artistes. Un peu de création, de la provocation (défi) dans l'urgence du moment. Ce ne fut pas souvent le cas durant cette édition, plutôt gentille. De jolies prestations s'est vrai, des artistes attachants mais un peu sages. Même dans leur genre, les Scorpions sont plutôt, disons, prévisibles. Mais cela n'a rien gâché à la fête, car il s'agissait justement d'une grande fête.



Arno, très rock, intense. LE JDS



Stromae, l'artiste du Caprices 2011. On était sous le coup des paroles et des rythmes, comme aspiré par ses mains de géant sensible. CAPRICES 2011 BY SEB



Du monde tous les jours du festival Off, dans la rue de Crans. LE JDS



Elina Leimgruber, originaire de Crans-Montana et fraîchement élue à l'exécutif de Vevey n'aurait manqué pour rien au monde, le concert de Damian «Jr Gong» Marley et Nas. «On ne les a jamais vu ensemble en Suisse...». LE JDS



Claire, bénévole: «Plus vite tu t'inscris, meilleures sont tes horaires, je peux voir la plupart des concerts...» LE JDS



Alix, bénévole depuis les débuts habités Enchallens: «On rencontre plein de copains ici». LE JDS



Léa, 11 ans, de Mollens, se réjouit trop d'aller écouter Zaz! LE JDS